MARVEL

BUNN
COELLO
GURU-eFX

DEADPOOL y #1

LOS MERC$ POR DINERO

BONUS
DIGITAL EDITION
see inside for details

BRUNO RULES

MARVEL

BUNN
COELLO

DEADPOOL® & THE MERC$ FOR MONEY #1

DEADPOOL & THE MERCS FOR MONEY

Siete Mercenarios Locos
Se Unen Para Hacer Dinero.
Ellos No Se Agradan Entre sí.
Pero Les Gusta El Dinero.

WADE WILSON
DEADPOOL

STEVEN HARMON
SLAPSTICK

JAMES BOURNE
SOLO

GREGORY SALINGER
FOOLKILLER

???
MASACRE

SHRECK
TERROR

WALTER NEWELL
STINGRAY

ESCRITOR CULLEN BUNN LÁPICES Y TINTAS IBAN COELLO COLORES GURU-eFX

LETRAS VC'S JOE SABINO EDITOR ASISTENTE HEATHER ANTOS EDITOR JORDAN D. WHITE

PORTADA PRINCIPAL IBAN COELLO & NOLAN WOODARD PORTADA VARIANTE GIUSEPPE CAMUNCOLI & ISRAEL SILVA

EDITOR EN JEFE AXEL ALONSO DIRECTOR CREATIVO JOE QUESADA PUBLICADOR DAN BUCKLEY PRODUCTOR EJECUTIVO ALAN FINE

BRUNO RULES

001 VARIANT EDITION

MARVEL

PARENTAL ADVISORY
$3.99US
DIRECT EDITION
MARVEL.COM

Deadpool & the Mercs for Money

MARVEL

VARIANT EDITION

#1

BUNN, COELLO, GURU-eFX

DAVID NAKAYAMA

PARENTAL ADVISORY
$3.99US
DIRECT EDITION
MARVEL.COM
7 59606 08540 8
00131

DEADPOOL® & THE MERC$ FOR MONEY

MARVEL 001 VARIANT EDITION

PARENTAL ADVISORY
$3.99US
DIRECT EDITION
MARVEL.COM
7 59606 08540 8
00161

Deadpool y los Mercenarios por Dinero 01
variant edition
rated parental advisory
$3.99 US
direct edition
MARVEL.com

series 1

MARVEL

DEADPOOL & THE MERC$ FOR MONEY

MASACRE

incorporado de deadpool

00151
7 59606 08540 8

MARVEL

001 VARIANT EDITION

DEADPOOL® & THE MERC$ FOR MONEY

THE MERC$ FOR MONEY

El equipo:

Wade Wilson – Deadpool

Identificado por el público como 'El Mercenario Bocón.' Presunto líder de los Mercs for Money. Físicamente súper-resistente, emocionalmente vulnerable. Canadiense. Huele como a carne podrida que tomó un baño en una freidora.

James Bourne – Solo

Mercenario contra-terrorista con habilidades de teletransportación. Ex fuerzas especiales del ejército de EE.UU.---muy peligroso en lugares cerrados y altamente entrenado con distintas armas.

Steven Harmon – Slapstick

Parece poseer atributos de un payaso de caricatura, incluyendo contorsión físicamente imposible y mucha ansiedad existencial. Puede hacer aparecer armas (Mazo enorme, motosierra, etc.) de la nada.

Gregory Salinger – Foolkiller

Sin habilidades sobrehumanas. Floja definición personal de la palabra 'tonto'. Tiene un segundo empleo como terapeuta para rehabilitar delincuentes. Altamente crítico.

??? – Masacre

De origen mexicano, habla exclusivamente en español. Hábil con una variedad de armas de corto y largo alcance, especialmente machetes. De vez en cuando viaja con un jaguar (consultar con el control local de animales).

Shreck – Terror

Imposible de matar, requiere suministros de partes de cuerpo para complementar constantemente su cuerpo en descomposición. Debido a su condición, Terror segrega ácido, es de color verde y es... distintivamente oloroso. Absorbe el conocimiento y las habilidades de sus donantes de órganos/extremidades no consensuadas.

Walter Newell – Stingray

El Oceanógrafo más importante del mundo. Lleva un traje blindado de diseño propio que tiene sistemas de supervivencia submarina, tecnología aérea 'delta' y fuertes explosiones eléctricas. Anteriormente afiliado con los Vengadores.

CLASSIFIED

CIUDAD JUÁREZ.

WANTED

WANTED

OPEN

OLIVERI'S TOO

TEQUILAS

PENSÉ QUE TE GUSTARÍA ESTE LUGAR.

SE SUPONE QUE LA COMIDA ES BASTANTE BUENA, ESPECIALMENTE LAS ENCHILADAS.

¿ESO ES LO TUYO, VERDAD? ¿ENCHILADAS?

CHIMICHANGAS, EN REALIDAD.

Y... REALMENTE... ESO ES MÁS DE LA GENTE QUE *PIENSA* QUE SABE QUIÉN SOY YO.

COMO USAR UN FEDORA--*¡UNA SÓLA VEZ!* Y ENTONCES TODOS CREEN QUE ERES EL TIPO DEL SOMBRERO.

QUIERO DECIR... TENGO *CAPAS*.

BIEN, CHICO CAPAS.

ASÍ QUE... ¿ME VAS A DECIR POR QUÉ ESTAMOS AQUÍ?

¿QUÉ ES LO QUE QUERÍAS HABLAR?

ES MI EQUIPO.

CREO QUE PODRÍAN ESTAR VOLVIÉNDOSE EN MI CONTRA.

¿TU *EQUIPO*?

¿TE REFIERES A ESOS *SKITTLES DEADPOOL* QUE TIENES ANDANDO POR AHÍ?

ELLOS YA NI SIQUIERA SE VISTEN ASÍ.

LOS CÓDIGOS DE VESTIMENTA CORPORATIVOS SIEMPRE SON LA PRIMER CAUSA PARA UN *MOTÍN*.

BUENO, HAS INTENTADO-- NO LO SÉ-- ¿NO SER UN IDIOTA?

¡HE ESTADO INTENTÁNDOLO!

DE HECHO, CUANTO *MÁS* LO INTENTO... *¡PEOR* ME VEO!

WOW.

TODOS ESTOS AÑOS, DEBISTE HABERLO ESTADO INTENTANDO *MUY, MUY DURO.*

VAMOS, *DOMINO.*

ESTOY HABLANDO EN SERIO AQUÍ.

CORRECTO.

TÚ.

SERIO.

DIME OTRA.

ESPERA.

¿ESTÁS *HABLANDO* EN SERIO?

¿QUÉ ES LO MALO CON ESTOS CHICOS?

QUIERO DECIR, ¿CREES QUE VÁN A APUÑALARTE POR LA ESPALDA?

¿FIGURATIVAMENTE O LITERALMENTE?

CUALQUIERA.

AUNQUE TENGO MÁS CURIOSIDAD POR LA INTERPRETACIÓN LITERAL.

NO CREO QUE ELLOS QUIERAN MATARME.

BUENO... *PROBABLEMENTE* NO.

TAL VEZ.

NO LO SÉ.

LA VIDA MERCENARIA ES DURA.

BRINDO POR ESO.

TÚ CONSTRUISTE UN EQUIPO...

TRATAR DE HACER UN POCO DE DINERO JUNTOS...

TRATAR DE CONSTRUIR ALGO DE MARKETING...

PERO NO IMPORTA LO QUE HAGAS... NO IMPORTA LO *GENIAL* QUE SEAS... *A NADIE* LE AGRADA EL JEFE.

EN NUESTRA LÍNEA DE TRABAJO, *ESPERAS* MORIR EN ALGÚN MOMENTO...

...TAL VEZ MÁS DE UNA VEZ...

...PERO ES NO *GOOD* PENSAR QUE UNO DE TUS PROPIAS FUERZAS PODRÍA SER EL QUE--

¡OYE, JEFE!

PERDÓNAME, PERO ES HORA DE IRNOS.

ENCONTRAMOS A NUESTRO OBJETIVO.

YA SABES...

...APUNTAR TUS PISTOLAS A TUS AMIGOS NO TE VA HACER GANAR NINGÚN *PUNTO*.

GRACIOSO.

TODOS ESTOS AÑOS TÚ Y YO NOS HEMOS APUNTADO CON PISTOLAS UNO AL OTRO...

...Y SIEMPRE HE PENSADO EN TI COMO UNA DE MIS *MEJORES AMIGAS*.

NOS VEMOS, NINA.

GRACIAS POR LA CHARLA.

¡HMPH!

SI NO LO CONOCIERA...

...¡PENSARÍA QUE ÉL ***REALMENTE*** LO ESTABA ***INTENTANDO***!

¡DEFINITIVAMENTE ÉL MISMO VA A CONSEGUIR QUE LO MATEN!

ALBUQUERQUE, NUEVO MÉXICO.

KEEPIN' COOL
AC SOLUTIONS

SON, COMO, CIENTO TRES GRADOS AQUÍ AFUERA. ¿LO SABEN, VERDAD?

¿DE QUIÉN FUE LA IDEA DE METER *SIETE* MERCENARIOS EN LA CAJA CALIENTE DE UNA FURGONETA EN UN DÍA COMO HOY?

¡USTEDES LO TIENEN FÁCIL! ¡YO ESTOY USANDO ARMADURA!

¡ESTA COSA NO TE DEJA *RESPIRAR!*

¿ALGUIEN ESTÁ EMPACANDO UN POCO DE *QUESO COTTAGE* O ALGO?

NO. ESE SOY YO.

ESTE CALOR ES UN *ASESINO* DE LA CARNE EN DESCOMPOSICIÓN.

TODO EL MUNDO CÁLMESE.

ESTOY TRATANDO DE OBTENER UN REPORTE DE NUESTRO HOMBRE EN LA CALLE.

UNA BROMA MÁS ACERCA DE DAR LA VUELTA A LA IZQUIERDA EN ALBUQUERQUE... ¡Y JURO QUE VOY A CORTAR A ALGUIEN!

FOOLKILLER-- ¿QUÉ TENEMOS?

LO QUE TENEMOS ES A MÍ. UN *PROFESIONAL ALTAMENTE ENTRENADO*-- ¡ACTUANDO COMO UNA ESPECIE DE *ACOSADOR!*

¡EL OBJETIVO ESTÁ SOLO EN CASA!

TENGO QUE DECIR QUE, ELLA NO SE VE COMO UNA GRAN AMENAZA PARA MÍ.

EN REALIDAD, ES SÓLO UNA *NIÑA.*

HEMOS SIDO CONTRATADOS PARA LLEVAR A ESTAS PERSONAS A SU PROPIA PROTECCIÓN.

ELLOS SUPONEN UNA AMENAZA PARA SÍ MISMOS Y SUS COMUNIDADES.

ES LO CORRECTO QUE HAY QUE HACER...

...Y EL CHEQUE DE DEPÓSITO YA SE HA REALIZADO.

NO FIRMÉ PARA SECUESTRAR A UN *NIÑO*, DEADPOOL.

NI SIQUIERA SABEMOS LO QUE LE PASA A LA GENTE QUE ESTAMOS CAPTURANDO.

NO SABEMOS NADA ACERCA DE--

¿NO ESTÁS ESCUCHANDO, SOLO? NUESTROS OBJETIVOS SON PELIGROSOS.

TAL VEZ ESTEMOS CAPTURANDO A UNA NIÑA HOY, PERO TE GARANTIZO QUE ELLA NO ES NINGUNA PEQUEÑA Y FRÁGIL FLOR.

DE LO CONTRARIO, ¿POR QUÉ IBA A LLAMARSE A SÍ MISMA--

"--NEGASONIC TEENAGE WARHEAD?"

IKARI STREET GUYS

SÓLO TIENES QUE RELAJARTE DE TODO ESE ASUNTO.

CHERYL: ¿CREES QUE ME LO PROPONGA?

NO LO SÉ. TAL VEZ. NO ES COMO SI PUDIERA VER EL F.

¡ELLIE PHIMESTER!

¡NO TE MUEVAS Y NO SALDRÁS HERIDA!

¡VAS A VENIR CON NOSO-TROS!

¡ELLIE PHIMESTER!

¡NO TE MUEVAS Y NO SAL-DRÁS--!

¿A DÓNDE SE FUE?

¡NOS HA *DES-CUBIERTO!*

¡EL OBJETIVO ESTÁ EN MOVI-MIENTO!

REPITO-- ¡ESTÁ EN MO-VIMIENTO!

¡TE TENGO!

¿VAS A ALGÚN LADO?

¿VAS A ALGÚN--?

¿QUÉ DEMO-NIOS?

¿CÓMO SABÍA QUE YO--?

¡SORPRESA IDIOTA!

¡DOS AÑOS DE TAE KWON DO EN RECPLEX ESTÁN A PUNTO DE ARRUINAR TU DÍA!

¡LO SIENTO, NIÑA!

¡TENDRÁS QUE SER MUCHO MÁS RÁPIDA QUE ESO PARA GOLPEARME!

¡LO SIENTO, NIÑA!

¡TENDRÁS QUE SER MUCHO MÁS RÁPIDA QUE ESO--!

THWOCK

¡OOOF!

SH-SLAM

¡HRRRK!

¡OYE!

¡UUUK!

WHACK

¡PERDÓN POR ESTO NIÑA!

¡SIMPLEMENTE NO PUEDE CORRER MÁS RIESGOS CONTIGO!

¡QUÉ CARA--!

ELLA SIMPLE-MENTE--*¡DESA-PARECIÓ!*

¡ES COMO SI ELLA SABÍA QUE IBA A ATURDIRLA Y QUERÍA ESTAR EN OTRO LUGAR!

¡YEEE-OWZA!

¡TENÍA ALGO BUENO AQUÍ!

¡PERO TODO ESO SE ACABÓ AHORA!

BAF

¡LO ARRUINARON TODO!

ESO ES CASI SUFICIENTE.

DETÉN ESTA LOCURA ANTES DE QUE DECIDA ESTAR A LA ALTURA DE MI NOMBRE.

AW--

FWAM

¡UNNNGGH!

¡HOLA!

ERES NEGASONIC TEENAGE WARHEAD, ¿VERDAD?

BUEN NOMBRE... PERO ES DÍFICIL DE PRONUNCIAR.

TAL VEZ PUEDA LLAMARTE NEGASONIC.

SÉ QUE PARECE UN POCO CONFUSO, RODAR AQUÍ CON UN MONTÓN DE MERCENARIOS, TRATANDO DE SECUESTRARTE...

...PERO~ EN SERIO~ESTO ES POR TU PROPIO BIEN.

¡HHHT!

NO TE PREOCUPES, ELLIE.

NO TE DEJARÉ ATRÁS.

LO PROMETO, ¿DE ACUERDO?

VOY A LOGRAR SACARTE DE ESTO.

¿QUÉ DICES, NIÑA?

TAL VEZ PODAMOS HACER ESTO DE LA MANERA FÁCIL.

NADIE MÁS TIENE POR QUE SALIR HERIDO.

SOBRE TODO TÚ O YO.

S-SÍ. DE ACUERDO.
IRÉ CONTIGO.
ME RINDO O LO QUE SEA.
¿DE VERDAD?
OYE--¡ESO ES INCREÍBLE!
¡SABÍA QUE PREVALECERÍAN LAS CABEZAS FRÍAS!
¡CHICOS! ¡AQUÍ!
¡TENGO A NUESTRA CHICA!
¡VAMOS A ENVOLVER ESTO Y SALGAMOS DE AQUÍ!
CUIDADO CON TU CABEZA.
¿QUÉ DIABLOS ESTÁ PASANDO, WADE?
SABES ALGO QUE NO NOS ESTÁS DICIENDO.
¿QUÉ DIABLOS QUIERE NUESTRO CLIENTE CON UNA NIÑA?
¡UNA *NIÑA!*
POR "NIÑA" *SUPONGO* QUE TE REFIERES A "NIÑA QUE ACABA DE PATEAR SUS AGRUPADOS TRASEROS."

¡TAL VEZ SI NOS HUBIERAS DADO PARÁMETROS COMPLETOS DE LA MISIÓN, NO NOS HABRÍAN TOMADO POR SORPRESA!

¡HE ESTADO EN ESTA LÍNEA DE TRABAJO DURANTE MUCHO TIEMPO, Y NUNCA HABÍA VISTO UNA OPERACIÓN DIRIGIDA TAN POBREMENTE!

¡SÍ! ¡NO PUEDES SIMPLEMENTE ESPERAR QUE COBREMOS A CIEGAS CUALQUIER TRAMPA MORTAL QUE NOS ESTÉ ESPERANDO!

¿TRAMPA MORTAL?

¡ESTÁN HABLANDO DE UNA *ADOLESCENTE!*

Y ELLA NO PARECÍA SER TAN RESISTENTE CUANDO SE ENTREGÓ *VOLUNTARIAMENTE.*

TAL VEZ USTEDES SIMPLEMENTE NO SABEN CÓMO HABLAR CON NIÑOS.

QUIERO DECIR NINGUNO DE USTEDES ESTÁ EN LA *ONDA.*

Y NUESTROS PARÁMETROS DE LA MISIÓN SON BASTANTE CLAROS.

REUNIR INDIVIDUOS PELIGROSOS, TODOS LOS CUALES SE SITÚAN EN ALGÚN LUGAR DEL *ESPECTRO* DE LA *RADIACTIVIDAD.*

TRAER DICHOS INDIVIDUOS PARA *SEGUIMIENTO* Y *OBSERVACIÓN.*

NO HACER DEMASIADAS PREGUNTAS.

Y... SI SE ME PERMITEN AÑADIR UN *SUBCONJUNTO* A ESTOS LINEAMIENTOS:

DEJEN DE SER *HOMBRES-BEBÉ LLORONES...*

...Y EMPIECEN A MOSTRARME UN POCO DE *RESPETO* POR ENCONTRARLES ESTOS DULCES TRABAJOS.

PONTE CÓMODA, NIÑA.

Y NO TE PREOCUPES.

ELLOS VAN A CUIDAR MUY BIEN DE TI A DONDE VAMOS.

¿QUÉ HAY SOBRE SUS PADRES?

TAL VEZ ALGUIEN DEBERÍA DECIRLES LO QUE ESTÁ PASANDO.

NO.

ESTÁ BIEN.

NO NECESITAN DECIRLES NADA.

"NO IMPORTA."

"NADA DE ESTO."

"NO IMPORTA *NADA*."

UMBRAL DYNAMICS PUNTO DE ENTREGA.

UH... ¿NOS DEBIERON HABER SIDO EMITIDOS ALGUNOS DE ESOS *EQUIPOS DE PROTECCIÓN?*

PORQUE NO SE NOS EMITIÓ NINGÚN EQUIPO DE PROTECCIÓN.

Y PUEDE SER QUE ALGÚN DÍA QUIERA TENER MÁS HIJOS PROPIOS... YA SABEN... VARIADOS Y MENOS-DE-TRES-CABEZAS.

DEBERÍAS ESTAR BIEN. ELLA NO ESTÁ EMITIENDO NINGUNA RADIACIÓN... AÚN.

LOS TRAJES SON SÓLO DE PRECAUCIÓN.

Y ELLA ES *NUESTRO* PROBLEMA AHORA.

SENTIDO HICE-ALGO-MALO... HORMIGUEANDO.

NO TE PRE-OCUPES.
ELLA ESTÁ EN BUENAS MANOS.
ELLA RECIBIRÁ EL ***MEJOR*** CUIDADO.
DETALLES DE TU SIGUIENTE OBJETIVO.
"OBJETIVO" SUENA COMO QUE ESTAMOS TRATANDO DE MATAR A ALGUIEN.
DE NINGÚN MODO.
LOS OBJETIVOS SIGUEN SIENDO LOS MISMOS. TRAERLOS CON VIDA.
SIN EMBARGO, ME IMAGINO, QUE TENDRÁN QUE ***ESFORZARSE*** UN POCO MÁS CON EL SIGUIENTE.
DEFINITIVAMENTE EMPACAR ALGO DE EQUIPO DE PROTECCIÓN.
A JUZGAR POR SU PERFIL PSICOLÓGICO, ÉL ***NO*** VENDRÁ TRANQUILAMENTE.
YA SABES...
...ESTO PODRÍA AYUDARNOS A HACER UN MEJOR TRABAJO...
...SI SUPIÉRAMOS ***POR QUÉ*** NOS TIENEN AGARRANDO A TODA ESTA GENTE.
NOS ASEGURASTE QUE ***NO*** HABRÍAN ***PREGUNTAS*** SOBRE NUESTRO PROYECTO.
ESTAMOS PAGANDO MUCHO DINERO POR SU ***INDIFERENCIA***.
SI ESO VA A SER UN PROBLEMA--
NO.
OLVIDA LO QUE DIJE.
¿JEFE, PODEMOS HABLAR?
ESTÁS NADANDO EN AGUAS PELIGROSAS.
TARDE O TEMPRANO, SI NO NADAS HACIA LA ORILLA, UN TIBURÓN TE PARTIRÁ EN DOS.

ESTOS TRABAJOS QUE ESTÁS TOMANDO...

...NO SON BUENOS.

CREO QUE ESTAMOS TRABAJANDO CON GENTE MALA.

...Y NO IMPORTA LO QUE PIENSEN LOS DEMÁS, SÉ QUE NO ERES UN HOMBRE MALO.

Y TU PANDILLA...

...SE CANSAN DE TU ESTILO DE LIDERAZGO.

SI ALGO NO CAMBIA, TE VAN A DAR LA ESPALDA.

QUIERO AYUDARTE, SI PUEDO.

MASACRE, VIEJO AMIGO, ENTIENDO TOTALMENTE LO QUE ESTÁS DICIENDO.

¿EN SERIO? ¡QUE ALIVIO! NO CREO QUE EL DAÑO SEA IRREVERSIBLE--

¡MUY BIEN, MISERABLES VÓMITOS!

¡&@$%&#%$ EGOÍSTAS!

¡A JUZGAR POR SU ACTITUD ANTERIOR, HE ESTADO SIENDO DEMASIADO TOLERANTE CON USTEDES!

¡QUIERO VER ALGO DE *TRABAJO!*

NO ESTAMOS TRATANDO CON UNA...

...NIÑA...

...ESTA VEZ.

"SÓLO RECUERDEN POR QUÉ ESTAMOS HACIENDO ESTO."

"ESTAMOS TRATANDO DE HACER ALGO *BUENO*..."

"...PARA *AYUDAR* A ESTAS PERSONAS..."

"...PARA QUE RECIBAN EL *CUIDADO* QUE NECESITAN"

CULLEN BUNN
ESCRITOR

IBAN COELLO
ARTISTA

GURU-eFX
COLORISTA

VC'S JOE SABINO
ROTULISTA

DECLAN SHALVEY & JORDIE BELLAIRE
ARTISTAS DE PORTADA

HEATHER ANTOS
EDITOR ASISTENTE

JORDAN D. WHITE
EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR EN JEFE

JOE QUESADA
DIRECTOR CREATIVO

DAN BUCKLEY
PUBLICADOR

ALAN FINE
PRODUCTOR EJECUTIVO

BRUNORULES TRADUCCIÓN Y EDICIÓN

CONTINUARÁ...

© 2016 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or insititution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.WWW.MARVEL.COM